



# Śpiewaj po polsku z Gryfikiem

Piosenki dla dzieci przedszkolnych oraz dla uczniów klas 1-4 wspomagające naukę języka polskiego jako języka obcego.

Autor:

Agnieszka Putzier

Muzyka i aranżacja:

Mitosz Konarski

Śpiewają:

Aleksandra Nowak, Mitosz Konarski

Redakcja:

Aleksandra Nowak

Skład i projekt okładki:

Jakub Gozdecki

Autor grafiki na okładkę:

Agnieszka Łodzińska

Kraków 2019

Niniejsza publikacja stanowi własność twórców i wydawcy. Prosimy o przestrzeganie przysługujących im praw. Zawartość publikacji można nieodpłatnie udostępnić innym osobom w celach dydaktycznych, nie wolno jednak publikować treści w niej zawartych (także we fragmentach) w internecie. Kopiowanie jest dozwolone wyłącznie na użytek własny. Cytując fragmenty prosimy o nie zmienianie treści oraz o podanie informacji, czyje to dzieło.

Copyright© by Agnieszka Putzier

Wykorzystywanie do wykonań i nadań publicznych poza placówkami edukacyjnymi bez zezwolenia zabronione, z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w prawie autorskim.

Wydawca: Konarscy Factory - Mitosz Konarski

[www.konarscyfactory.pl](http://www.konarscyfactory.pl)

# Spis treści

1. Cześć, jestem Gryfik	
<i>Powitanie i przedstawianie się</i> .....	7
2. Gryfik	
<i>Zabawa ruchowa – poznanie części ciała. Elementy polskiego folkloru</i> .....	8
3. Hej, co robisz?	
<i>Zabawa dydaktyczna polegająca na rozróżnianiu dnia i nocy</i> .....	9
4. Rodzina Gryfika	
<i>Zabawa dydaktyczna polegająca na rozpoznawaniu członków rodziny</i> .....	10
5. Mam na sobie...	
<i>Zabawa dydaktyczna polegająca na rozpoznawaniu kolorów</i> .....	11
6. Urodziny	
<i>Zabawa tematyczna</i> .....	12
7. Lubię jeść	
<i>Zabawa dydaktyczna polegająca na rozpoznawaniu nazw potraw i napojów</i> .....	13
8. Wyliczanka	
<i>Zabawa dydaktyczna polegająca na rozpoznawaniu liczb od 1 do 10</i> .....	14
9. Cztery pory roku	
<i>Zabawa dydaktyczno-ruchowa</i> .....	15
10. Boże Narodzenie	
<i>Zabawa tematyczna</i> .....	16

Die Publikation „Singe auf Polnisch mit dem kleinen Greif“ enthält Lieder für Kindergarten- und Schulkinder der Klassen eins bis vier. Ihre Hauptfigur - ein liebenswertes Ungeheuer namens Gryfik (der kleine Greif) - ist mit dem großen Greif eng verwandt. Dieser ziert das Wappen vieler Städte und Gemeinden der deutsch-polnischen Euroregion Pomerania.

Die Publikation besteht aus:

- einer CD mit zehn Liedern zum Hören, Mitsingen und Spielen in der polnischen Sprache sowie
- einem Buch mit Liedtexten und Spielanleitungen zu jedem Lied.

Die vorliegende Publikation beinhaltet weder Unterrichtsmaterialien noch didaktische Hilfsmittel, die in den Spielanleitungen genannt werden. Die Handpuppe „Gryfik“ sowie die Vorlagen für die Maske und die Fingerpuppen können über die folgende E-Mail-Adresse bezogen werden: [nachbarsprachenprojekt@uni-greifswald.de](mailto:nachbarsprachenprojekt@uni-greifswald.de)

Je nach Dauer des Polnisch-Angebots in der Kita oder in der Schule kann die Publikation wie folgt verwendet werden:

- die Lieder sind Hauptbestandteil des Polnisch-Angebots oder
- sie ergänzen es.

Unabhängig von der Verwendungsart wird die folgende Vorgehensweise empfohlen:

- Einführung des Liedtextes mit Hilfe von Bildern, Gestik und Mimik (ohne Übersetzung ins Deutsche),
- Durchspielen des Liedes, damit die Kinder in das Lied hineinhören und den Text sowie die Spielregeln verstehen,
- Mitsingen und Spielen.

Viel Spaß und Freude beim Heranführen der Kinder an die polnische Sprache und Kultur wünscht Ihnen

**Ihre Autorin**

## Od Autorki

Publikacja „Śpiewaj po polsku z Gryfikiem” to piosenki dla dzieci przedszkolnych oraz dla uczniów klas 1-4 uczących się języka polskiego jako języka obcego. Główny bohater Gryfik to sympatyczny stworek. Jest spokrewniony z gryfem, który widnieje w herbach wielu miast i gmin Euroregionu Pomerania na pograniczu niemiecko-polskim.

Na publikację składają się:

- płyta CD zawierająca 10 piosenek do słuchania, śpiewania oraz do wykorzystania podczas zabaw z językiem polskim;
- książeczka, w której zamieszczono teksty piosenek oraz opisy zabaw do każdej piosenki.

Niniejsza publikacja nie zawiera ani rekwizytów ani pomocy dydaktycznych wymienionych w opisach zabaw. W celu otrzymania maskotki „Gryfik” oraz szablonów do wykonania maski i pacynek na palce prosimy o zgłoszenie na adres mailowy: [nachbarsprachenprojekt@uni-greifswald.de](mailto:nachbarsprachenprojekt@uni-greifswald.de)

W zależności od czasu, jakim dysponują Nauczyciele na przeprowadzenie zajęć z języka polskiego jako języka obcego, z publikacji można korzystać w następujący sposób:

- piosenki mogą stanowić główną część zajęć;
- piosenki mogą uzupełniać zajęcia na dany temat.

Niezależnie od sposobu wykorzystania piosenek zaleca się poniższą kolejność:

- wprowadzenie słów piosenki za pomocą obrazków, gestów lub mimiki (bez tłumaczenia na język niemiecki);
- wspólne wystuchanie piosenki, jeden lub więcej razy, aby dzieci zapoznali się dobrze z melodią i zrozumieli treść piosenki oraz sens zabawy;
- wspólna zabawa i śpiewanie piosenki.

Życzę wszystkim dobrej zabawy i radości w trakcie wspólnej nauki języka polskiego oraz przybliżania polskiej kultury!



# 1. Cześć, jestem Gryfik

**Cel piosenki:** Powitanie oraz przedstawienie się. Piosenka może być śpiewana na każdych zajęciach języka polskiego na powitanie.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne:** Pacynka Gryfik (pacynka animowana przez Nauczyciela)

**Przebieg zabawy:** Dzieci siadają w kole. Pierwszy raz piosenkę śpiewa sam Gryfik. Za drugim razem Gryfik siada na kolanach dowolnego dziecka i ponownie śpiewa piosenkę. Gdy Gryfik kończy śpiewać piosenkę po raz drugi, Nauczyciel podpowiada dziecku co ma robić: odpowiedzieć Gryfikowi „Jestem...[imię dziecka]” oraz podać mu rękę na powitanie.

W zależności od liczby dzieci w grupie, piosenka powtarzana jest 6,7, 8 i więcej razy.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest dwa razy.

*Cześć, jestem Gryfik*

*Jak się masz?*

*Cześć, jestem Gryfik*

*Jak na imię masz?*

## 2. Gryfik

**Cel piosenki:** Rozpoznawanie części ciała. Wprowadzenie elementów polskiego folkloru – tańce i stroje ludowe. Zabawa ruchowa.

**Teren zabawy:** Sala lub podwórko

**Pomoce dydaktyczne\*:** Kolorowe szarfy (ogonki) dla Gryfika oraz dla dzieci, maska na twarz (Gryfik)

**Przebieg zabawy:** Przed rozpoczęciem zabawy Nauczyciel prezentuje Gryfika oraz te części jego ciała, które pojawiają się w piosence, a także tłumaczy dzieciom cel zabawy, którym jest zebranie jak największej ilości ogonków. Następnie Nauczyciel ustawia dzieci w kole, sam zajmuje miejsce na środku wewnątrz koła. Stojąc w środku koła zakłada maskę Gryfika, zaczyna śpiewać piosenkę i wykonuje następujące ruchy, gesty oraz polecenia.

### I zwrotka:

1 – wskazuje na siebie oraz na swoje nogi;

2 – głaszcze swoje uszy, następnie kręci przecząco głową oraz pokazuje rogi;

3 – wypina brzuch i wskazuje na niego oraz robi „duże oczy”;

4 – wskazuje ogonek (szarfę zatknętą za pas) i dziób. Dziób robi przykładając do nosa ułożone w trójkąt kciuki oraz palce wskazujące.

### II zwrotka:

5 – Gryfik zaprasza dzieci do zabawy. Każdemu dziecku daje szarfę i zatyka za pasem tak, aby imitowała ogonek. Następnie wszystkie dzieci spacerują po kole w tym samym kierunku, obracając się w prawo lub w lewo. Po ustyszeniu komendy „Berek ogonek!” dzieci starają się zdobyć jak najwięcej ogonków zabierając je innym, a przy tym starają się, by nie stracić własnego. Posiadacz największej liczby ogonków zostaje Gryfikiem, dostaje maskę, zakłada ją i postępuje jak wcześniej Nauczyciel (1-4, opis powyżej), podczas gdy piosenka jest śpiewana jeszcze raz.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest trzy razy.

*Jestem Gryfik, mam dwie nogi – 1*

*Miękkie uszy, a nie rogi – 2*

*Pękaty brzuszek i duże oczy – 3*

*Długi ogonek i dziób uroczy – 4*

*Lubię się bawić i lubię dzieci – 5*

*Nie lubię sprzątać, nie lubię śmieci*

*Lubię się ruszać w rytmie oberka*

*Nie lubisz tańczyć? To gramy w berka*

*Berek ogonek!*

**Rozwinięcie zabawy:** Po zakończeniu zabawy Nauczyciel opowiada o polskich tańcach, prezentując dzieciom obrazki przedstawiające pary w polskich strojach ludowych.

8 \* Przed rozpoczęciem zabawy należy przygotować szarfy (ogonki) dla wszystkich dzieci.

### 3. Hej, co robisz?

**Cel piosenki:** Rozróżnianie dnia i nocy oraz czynności wykonywanych w dzień i w nocy.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne:** Obrazki przedstawiające dzień oraz noc

**Przebieg zabawy:** Przed rozpoczęciem zabawy Nauczyciel śpiewa piosenkę razem z Gryfikiem i z podziałem na role. Gryfik demonstruje czynności występujące w tekście piosenki (np. śpię, budzę się, itd.) oraz reaguje na polecenie „Proszę, powiedz mi”, wybierając odpowiedź „dzień” lub „noc”, w nawiązaniu do treści piosenki i przedstawianych czynności związanych z tymi porami.

Podczas słuchania piosenki po raz drugi wszyscy naśladowują (gestami, mimiką) czynności pojawiające się w drugiej linijce każdej zwrotki, np. śpię, budzę się. Na słowa „Proszę, powiedz mi” wybrane przez Nauczyciela dziecko wskazuje na odpowiedni obrazek przedstawiający „dzień” lub „noc” oraz wymawia na głos nazwę wybranej pory dnia. Pora dnia musi pasować do czynności zawartej w tekście bieżącej zwrotki.

Kiedy dzieci dobrze znają już tekst piosenki, można wprowadzić podział na role według załączonego przykładowo:

**Nauczycielka:** *Hej, co robisz? / 2x*

**Dziecko 1:** *Smacznie śpię. / 2x*

**Nauczycielka:** *Czy to dzień, czy noc? / 2x*

*Proszę, powiedz mi. / 2x*

**Dziecko 2:** Dzień/Noc – podając Nauczycielowi dopasowany do treści obrazek

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest jeden raz.

*Hej, co robisz? / 2x*

*Smacznie śpię / 2x*

*Czy to dzień, czy noc? / 2x*

*Proszę, powiedz mi / 2x*

*Hej, co robisz? / 2x*

*Budzę się / 2x*

*Czy to dzień, czy noc? / 2x*

*Proszę, powiedz mi / 2x*

*Hej, co robisz? / 2x*

*Myję się / 2x*

*Czy to dzień, czy noc? / 2x*

*Proszę, powiedz mi / 2x*

*Hej, co robisz? / 2x*

*Jem i piję / 2x*

*Czy to dzień, czy noc? / 2x*

*Proszę, powiedz mi / 2x*

*Hej, co robisz? / 2x*

*Ubięram się / 2x*

*Czy to dzień, czy noc? / 2x*

*Proszę, powiedz mi / 2x*

*Cześć, co robisz? / 2x*

*Śpię i śnię / 2x*

*Czy to dzień, czy noc? / 2x*

*Proszę, powiedz mi / 2x*

**Rozwinięcie zabawy:** Nauczyciel rozdaje dzieciom obrazki do kolorowania przedstawiające np. księżyc, słońce, przedszkole, śniadanie itp., które dzieci przyporządkowują tematycznie do „dnia” lub „nocy”.

## 4. Rodzina Gryfika

**Cel piosenki:** Poznanie określić członków rodziny.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne\*:** Pacynki na palce (Gryfik i jego rodzina)

**Przebieg zabawy:** Najpierw Nauczyciel prezentuje piosenkę w całości, przedstawiając Gryfika i Jego rodzinę za pomocą pacynek, nakładając je kolejno na palce:

1 – Gryfik; 2 – Mama; 3 – Tata; 4 – Siostra; 5 – Brat.

Następnie Nauczyciel rozdaje dzieciom pacynki na palce i śpiewa piosenkę raz jeszcze, ale tym razem prosi dzieci, aby założyły mu na palce pasujące do zwrotek pacynki.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest jeden raz.

*To ja Gryfik, to ja Gryfik – 1  
Jak się masz?  
Bardzo dobrze, bardzo dobrze  
Dziękuję!*

*A to mama, a to mama – 2  
Jak się masz?  
Bardzo dobrze, bardzo dobrze  
Dziękuję!*

*A to tata, a to tata – 3  
Jak się masz?  
Bardzo dobrze, bardzo dobrze  
Dziękuję!*

*A to siostra, a to siostra – 4  
Jak się masz?  
Bardzo dobrze, bardzo dobrze  
Dziękuję!*

*A to brat, a to brat – 5  
Jak się masz?  
Bardzo dobrze, bardzo dobrze  
Dziękuję!*

\* Przed rozpoczęciem zabawy należy przygotować pacynki na palce wykorzystując szablon.  
W celu ich otrzymania proszę o wystanie zgłoszenia na adres mailowy  
nachbarsprachenprojekt@uni-greifswald.de

## 5. Mam na sobie...

**Cel piosenki:** Wprowadzenie nazw kolorów.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne\*:** Kartonowe ubranka dla Gryfika, opaski z kartonu na głowę dla dzieci w kolorach pojawiających się w piosence

**Przebieg zabawy:** Dzieci gromadzą się w grupie koło Nauczyciela, który śpiewa piosenkę i ubiera postać Gryfika w ubranka z papieru, zgodnie z tekstem piosenki. Na końcu każdej zwrotki, po słowach „... kolor – robimy koto” wlicza wszystkie ubrania w wymienionym kolorze, które dzieci mają na sobie. Następnie zakłada im opaski w tym kolorze na głowę i zaprasza je do kota.

1 – białe opaski

2 – zielone opaski

3 – niebieskie opaski

4 – żółte opaski

**Przykład:**

**Nauczyciel:** „Kto ma dziś na sobie coś białego? Popatrzcie: Alex ma biały T-shirt, Meike ma białe skarpetki. Alex i Meike chodźcie do kota! Biały kolor – robimy koto”.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest jeden raz.

*Mam na sobie  
białą czapkę  
Biały kolor – robimy koto - 1*

*Mam na sobie  
zielony T-shirt  
Zielony kolor – robimy koto - 2*

*Mam na sobie  
niebieskie spodnie  
Niebieski kolor – robimy koto - 3*

*Mam na sobie  
żółte skarpetki  
Żółty kolor – robimy koto - 4*

**Rozwinięcie zabawy:** Po zaśpiewaniu piosenki Nauczyciel rozdaje opaski także w innych kolorach, pasujących do części ubrań dzieci i kontynuuje zabawę w kole.

\* Przed przystąpieniem do zabawy należy przygotować: 1) kartonowe ubranka dla Gryfika, 2) opaski z kartonu na głowę dla dzieci w kolorach pojawiających się w piosence.

## 6. Urodziny

**Cel piosenki:** Zabawa w urodziny.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne:** Korona z kartonu, tron dla solenizanta (krzesetko), obrazki związane z okazją urodzin (tort, prezenty, goście, kosz kwiatów)

**Przebieg zabawy:** Najpierw Nauczyciel śpiewa piosenkę tłumacząc jej słowa za pomocą obrazków. Rozpoczynając trzecią zwrotkę zaprasza dziecko wybrane do roli solenizanta na tron, pozostałe dzieci prosí, aby klaskaty w dłonie, a w tym czasie zakłada solenizantowi koronę na głowę.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest jeden raz.

*Korona i tort  
życzenia i prezenty  
urodziny dziś  
świętuje ktoś z Was  
    Czy to Gryfik? NIE!  
    Czy to... (imię dziecka)? NIE!  
    Czy to... (imię dziecka)? TAK!  
Usiądź na tronie  
a my klaszczemy w dłonie  
założ koronę  
a my życzymy Tobie  
    Dużo szczęścia! TAK!  
    Gości miłych! TAK!  
    Kosza kwiatów! TAK!*

**Rozwinięcie zabawy:** Kiedy dzieci już dobrze znają tekst piosenki, można ją śpiewać z podziałem na role: np. w drugiej zwrotce jedna grupa dzieci zadaje pytania, a druga na nie odpowiada. Z kolei w czwartej zwrotce jedna grupa dzieci składa życzenia, a druga wykrzykuje w odpowiedzi „TAK!”.

\* Przed przystąpieniem do zabawy należy przygotować: 1) koronę z kartonu, 2) obrazki i 3) krzesetko dla solenizanta.

## 7. Lubię jeść

**Cel piosenki:** Poznanie nazw posiłków oraz typowych polskich potraw i napojów.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne\*:** Obrazki ilustrujące potrawy i napoje, w tym charakterystyczne potrawy polskie (pierogi, kompot)

**Przebieg zabawy:** Najpierw Nauczyciel ustawia dzieci w kole, po czym sam staje w w jego środku. Pokazuje dzieciom obrazki i uktada je w trzy grupy: „śniadanie”, „obiad”, „kolacja”. Następnie rozpoczyna śpiewanie piosenki, w trakcie której prosi wybrane dziecko, aby po słowach „podaj mi miód i teraz hop” podało dany obrazek (miód-śniadanie, sól-obiad, pieprz-kolacja) i wskoczyło do środka koła. Podczas części instrumentalnej Nauczyciel wskazuje kolejne dzieci, aby podawały obrazki z produktami występującymi w tekście piosenki, a następnie wskoczyły do środka koła.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest jeden raz.

*Na śniadanie lubię jeść  
serek i jajka, butek sześć.  
Piję mleko, a nie sok  
podaj mi miód i teraz hop!*

*Na obiadek lubię jeść  
ciepłą zupę, pierogów sześć.  
Piję kompot, a nie sok  
podaj mi sól i teraz hop!*

*Na kolację lubię jeść  
chleb i szynkę, ogórków sześć.  
Piję wodę, a nie sok  
podaj mi pieprz i teraz hop!*

**Rozwinięcie zabawy:** Po zaśpiewaniu piosenki Nauczyciel prosi dzieci, aby opowiedziały, co jedzą w domu na śniadanie, obiad i kolację. Na koniec Nauczyciel rozdaje obrazki:

- z typowo polską potrawą jaką są „pierogi” oraz opowiada o ich różnorodności, np. że pierogi mogą być z kapustą, ziemniakami i serem, kaszą lub owocami (na słodko);
- z „kompotem”, tłumacząc różnicę między polskim a niemieckim kompotem.

\* Przed rozpoczęciem zabawy należy przygotować: 1) kolorowe zdjęcia lub obrazki ilustrujące produkty występujące w tekście i 2) kolorowe zdjęcia lub obrazki ilustrujące tradycyjne dania polskie.

## 8. Wyliczanka

**Cel piosenki:** Poznanie liczb od 1 do 10.

**Teren zabawy:** Sala lub podwórko

**Pomoce dydaktyczne:** 10 piłek ponumerowanych od 1 do 10

**Przebieg zabawy:** Zanim Nauczyciel rozpocznie zabawę, pokazuje dzieciom ponumerowane kolejno piłki oraz wymawia po kolei liczby od 1 do 10.

Następnie rozpoczyna śpiewanie piosenki i wykonuje czynności ilustrujące tekst piosenki według poniższych wskazówek:

1 – 6 – Nauczyciel podrzuca piłki z numerami od 1 do 6, żongluje nimi lub kosztuje;

7 – wskazuje na piłki z numerami 7 i 8, które są potożone gdzieś w oddali;

8 – wskazuje na piłki z numerami 9 i 10 leżące tuż obok;

9 – na słowa „tap, tap, tap” dzieci tupią;

10 – na słowa „klap, klap, klap” dzieci klaszczą w dłonie;

11 – na słowa „tak, tak, tak” dzieci rzucają piłki w stronę Nauczyciela i zabawa rozpoczyna się od nowa.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest trzy razy.

*Skaczą piłki, raz, dwa, trzy – 1  
Ja je łapię, potem Ty – 2  
Lecą piłki, cztery, pięć – 3  
Łap je, zanim spadną gdzieś – 4*

*Rzucam piłką numer sześć – 5  
Kto ją złapie, powie cześć – 6  
Siedem, osiem, leżą tam – 7  
Dziewięć, dziesięć, ja je mam! – 8*

*Dziesięć piłek, tap, tap, tap – 9  
Teraz w rączki, klap, klap, klap – 10  
Dziesięć piłek, tap, tap, tap – 11  
Teraz do mnie, tak, tak, tak – 12*

**Rozwinięcie zabawy:** Po zaśpiewaniu piosenki Nauczyciel rozdaje dzieciom kartki, na których narysowane są ponumerowane piłki. Dzieci mogą je wyciąć i pokolorować.

## 9. Cztery pory roku

**Cel piosenki:** Wprowadzenie nowego słownictwa. Rozpoznawanie pór roku.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne:** Obrazki ilustrujące tekst piosenki oraz kartonowe opaski na głowę z symbolami wiosny, lata, jesieni oraz zimy

**Przebieg zabawy:** Pierwszy raz Nauczyciel śpiewa piosenkę sam, ilustrując tekst piosenki przygotowanymi obrazkami oraz układając je np. na podłodze. Kiedy piosenka się skończy, prosi dzieci o podział obrazków na cztery grupy czyli cztery pory roku: „wiosnę”, „lato”, „jesień” i „zimę”.

Przed kolejnym wykonaniem piosenki Nauczyciel zakłada czworgu wybranym dzieciom opaski na głowę. Każde z dzieci będzie inną porą roku, pierwsze „wiosną”, drugie „latem”, trzecie „jesienią”, czwarte „zimą”. Pozostałe dzieci otrzymują wcześniej prezentowane obrazki i zakładają je na szyję. Podczas śpiewania dzieci naśladują słowa piosenki, wykonując następujące czynności według poniższego przykładu.

**Przykład:**

W trakcie pierwszej zwrotki, dziecko „wiosna” idzie przez salę, a dzieci z pasującymi obrazkami tworzą za nim „węża”.

Schemat jest powtarzany z każdą porą roku, w każdej kolejnej zwrotce.

Zabawę można powtarzać zamieniając role dzieci tak, aby każde z dzieci miało szansę być nie tylko „obrazkiem”, ale także jedną z pór roku.

UWAGA! W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest jeden raz.

*Idzie wiosna, słońce świeci,  
na spacerek idą dzieci  
Bazie, bratki, tulipany,  
Widać nawet dziś bociany*

*Idzie lato, słońce praży,  
dziś spędzamy dzień na plaży  
A na plaży pyszne lody,  
I po lodach plusk do wody*

*Idzie jesień, deszczuk leje,  
tęcza się do chmurki śmieje  
A wiatr psotnik w polu wieje,  
W liście dmucha, las się chwije*

*Idzie zima, śnieżek prószy,  
Mróz nas szczypie w nosy, w uszy  
Ulepimy dziś bałwanki,  
Aby później iść na sanki*

\* Przed przystąpieniem do zabawy należy przygotować: 1) obrazki ilustrujące słowa piosenki (słońce i dzieci na spacerku, bazie/bratki/tulipany, bociany, słońce i dzieci na plaży itd.) Obrazki powinny być wyposażone w sznurek tak, aby w kolejnej części zabawy dzieci mogły je zawiesić na szyi.  
2) Cztery kartonowe opaski na głowę z symbolami: wiosny, lata, jesieni i zimy.

## 10. Boże Narodzenie

**Cel piosenki:** Wprowadzenie nowego słownictwa. Polskie tradycje bożonarodzeniowe.

**Teren zabawy:** Sala

**Pomoce dydaktyczne:** Czapka Mikołaja, worek z prezentami (koperty z opłatkiem), obrazki ilustrujące treść piosenki oraz tradycje bożonarodzeniowe, „stół wigilijny” nakryty białym obrusem

**Przebieg zabawy\*:** Przed zaśpiewaniem piosenki Nauczyciel wprowadza dzieci w temat pokazując im obrazki oraz prezentując tradycję łamania się opłatkiem przy stole wigilijnym (łamię się opłatkiem z Gryfikiem). Następnie pyta dzieci, kto chce być Mikołajem. Ochotnik otrzymuje worek z prezentami oraz czapkę Mikołaja, którą zakłada na głowę.

W trakcie wspólnego śpiewania dziecko „Mikołaj” chodzi po sali i rozdaje prezenty innym dzieciom, które następnie je rozpakowują. Na słowa: „Chodźmy do stołu...” Nauczyciel zaprasza dzieci do stołu. Po zakończeniu piosenki dzieci łamią się opłatkiem i życzą sobie „szczęścia i zdrowia”.

**UWAGA!** W załączonym podkładzie muzycznym tekst piosenki wykonywany jest jeden raz.

*Święta, święta, tuż, tuż, tuż,  
po choinkę idziemy już  
Mikołaj chodzi po mieście,  
prezenty rozdaje wreszcie / 2x*

*Chodźmy do stołu wszyscy wraz,  
bo już Wigilii nadszedł czas  
Opłatkiem się podzielimy,  
szczęścia, zdrowia życzymy / 2x*

\* Przed przystąpieniem do zabawy należy przygotować: 1) czapkę Mikołaja i worek z prezentami (koperty pomalowane jak prezenty z opłatkiem w środku), 2) obrazki ilustrujące tradycje związane z Bożym Narodzeniem (choinka, Mikołaj, prezenty, stół wigilijny, rodzice i dzieci dzielące się opłatkiem przy stole wigilijnym) i 3) „stół wigilijny” nakryty białym obrusem.